

Atradius – transparantie in bedrijfsvoering en inrichting

De internationale kredietverzekeraar Atradius verhuisde van een aantal aan elkaar gekoppelde grachtenpanden in het centrum van Amsterdam, naar een groot, modern glazen gebouw vlak buiten de stad. Steelcase verzorgde de inrichting van het nieuwe kantoor en vertaalde de ideeën van de architect naar het juiste meubilair. Daarnaast wist Steelcase een goede en mooie integratie van oude en nieuwe meubelen te bewerkstelligen. Hiertoe werkte Steelcase samen met verschillende partijen.



“Het bijzondere van Steelcase is dat ze met het bestaande meubilair, zoals de kasten en de stoelen en de nieuwe meubels er toch één mooi geheel van hebben gemaakt.”

Jack Rijs, facilitair manager, Atradius

Dit is niet alleen een kantoor..

... maar ook van **13** locaties naar **1** locatie



“Steelcase heeft niet alleen gezocht naar het exacte product dat de architect voorstelde, maar is juist ook op zoek gegaan naar goede alternatieven. Zo zijn er speciaal voor ons aanpassingen aan het meubilair gemaakt, om toch aan het geschetste beeld van de architect te voldoen.”

In het Amsterdamse stadsdeel Sloten, vlak buiten de ring, rijst het statige nieuwe gebouw van Atradius op. Het geheel uit glas opgetrokken gebouw is niet alleen door de buitenkant uniek. Ook het interieur van het huurpand is met de grootste zorg vorm gegeven.

Jarenlang zetelde de kredietverzekeraar in verschillende panden op de Keizersgracht, midden in Amsterdam. De slechte bereikbaarheid vanaf Schiphol en de toenemende groei waren aanleiding voor het internationale bedrijf om te verhuizen naar een strak vorm gegeven, ruimtelijk pand, op tien minuten rijden van Schiphol.

‘We zaten aan de Keizersgracht verspreid over dertien panden. In 1997 hebben we daar een deel van verkocht. De vijf overgebleven panden hadden we doorgebroken. Zo hadden we 15.500 m2 VVO. Hier hebben we maar 12.800 m2 VVO. In die zin hebben we minder ruimte’, aldus Jack Rijs, facilitair manager bij Atradius. Toch oogt het nieuwe pand een stuk ruimtelijker en is het efficiënter ingedeeld. In de oude grachtenpanden waren er veel verloren vierkante meters.

Het nieuwe gebouw heeft vides, waardoor de transparantie is toegenomen. Ook bieden de ruimtes meer flexibiliteit voor verschillende opstellingen. Terwijl de standaardhoogte van vertrekken 2 meter 70 is, hebben de eerste twee etages een hoogte van 3 meter 30. Dat geeft een ruimtelijk effect. Samen met huisvestingsadviesbureau Procore en het internationale architectenbureau Gensler bepaalde Jack Rijs de richtlijnen voor het interieur van het bijzondere gebouw.

Voor de feitelijke aanschaf van het meubilair zocht Rijs een partner die meerdere merken en producten kon leveren en de ideeën van Procore en Gensler kon vertalen naar goede en betaalbare oplossingen. ‘Steelcase staat in de markt bekend als producent, maar wij zochten geen producent. Wij wilden een service provider en dat hebben zij toch maar mooi kunnen verwezenlijken’, aldus Rijs.

‘Steelcase heeft heel capabele mensen in huis om werkplekken te ontwikkelen,’ vindt Rijs, ‘maar die taak hadden wij al aan iemand anders toebedeeld. Zij moesten een concrete invulling geven aan wat de architect in zijn hoofd had.’ Steelcase kreeg de opdracht de ruimtes zo in te richten dat de ruimtelijke sfeer behouden bleef, het oude en nieuwe meubilair op een natuurlijke manier te integreren, te voldoen aan de eisen en richtlijnen die gesteld waren door de architect en de werkplekken zo efficiënt mogelijk in te richten. Daarnaast vielen niet alle door de architect gewenste producten binnen de Steelcase-portefeuille en dienden er oplossingen buiten Steelcase te worden

gevonden. 'Het gebouw is vrij dwingend,' vindt Rijs, 'je kan er twee bureaus neerzetten, of vier, en dat is het.' Een uitvoerige en veelzijdige opdracht dus.

Multifunctionele ruimtes

Op de Keizersgracht was het bedrijfsrestaurant ingericht met meubilair van Thonet. Nu is er gekozen voor flexibeler meubilair, dat, voor grotere evenementen, makkelijk in de theateropstelling gezet kan worden. Steelcase heeft hiervoor de leverancier Wiesner Hager gevonden die (Parri) barkrukken, (Wiesner Hager) tafels en (Parri) stoelen in een houtprint geleverd heeft. Op de eerste etage bevinden zich spreekkamers waar medewerkers klanten kunnen ontvangen. Door het flexibele meubilair, zoals de vergadertafels FlipTop en Summit van Steelcase, bieden deze kamers functionaliteiten voor verschillende doeleinden. Of het nu gaat om een klantbespreking, of dat een medewerker zich daar terug trekt voor een klus die veel concentratie vereist, alles is mogelijk.

Summit straalt allure en elegantie uit en heeft vooral veel beenruimte onder het tafelblad. FlipTop2 kan om het even waar worden gebruikt door om het even wie. Het is de ideale werkplek voor

Om te zorgen dat mensen ergonomisch verantwoord werken, heeft Steelcase samen met Comforto werkplekinstructies verzorgd; iedereen heeft individueel advies en instructies gekregen om de bureaustoel en het bureau zo goed mogelijk in te stellen.

...maar ook van
15.500 m²
naar
12.800 m²

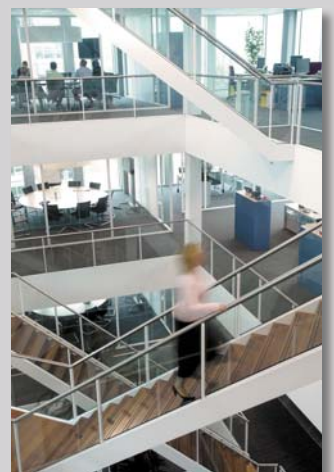


een ongedwongen gesprek, voor projectwerk of voor kantoorwerk. De tafel is voorzien van een simpel mechanisme waarmee het tafelblad kan worden neergeklapt, zodat FlipTop2-tafels na een vergadering gemakkelijk kunnen worden verplaatst, in elkaar geschoven en aan de kant kunnen worden gezet.

Werkplekken

Op de Keizersgracht had het bedrijf nog CAD/CAM-hoekbureaus. 'Grote, logge exemplaren van twee bij twee', omschrijft Rijs ze. In het nieuwe kantoor heeft Steelcase Quba-bureaus geplaatst van 180 bij 80 centimeter, waardoor veel flexibiliteit en ruimte ontstaat. Door hun tijdloos design en hun flexibiliteit zijn deze bureaus onbepaald inzetbaar: van thuishantoor tot teamwerkplek, van call centre tot elegante vergaderruimte. Tevens zijn deze bureaus in hoogte instelbaar.

De kasten en bureaustoelen van de vorige leverancier werden hergebruikt en geïntegreerd in de nieuwe stijl. 'Het is ze gelukt om het de uitstraling te geven van één geheel, dat vind ik bijzonder', zegt Rijs. Steelcase heeft de kasten aangevuld met universele jalouzieurkasten.



600 werkplekken zijn ingericht. Het pand heeft in totaal een adoptievermogen van 700 werkplekken.

Datum: 2008

Locatie: Amsterdam - (NL)

Steelcase Producten:



Quba II



Think, Please en Werndl #1



FlipTop2



B Free Lounge, Westside



Universele kasten, ladeblokken,

FlexBox en Melamine kasten



Atradius Credit Insurance N.V.

Tel: +31 (0)20 553 31 03

www.atradius.nl



PROCORE

Tel: +31 (0)88 - 776 26 70

www.procore.nl

Gensler

Gensler

Tel: +44 (0)20 70 73 96 00

www.gensler.com

Steelcase Nederland

Worklife Amsterdam

Tel: +31 (0)20 311 84 10

www.steelcase.nl

Steelcase België &

Luxemburg

Worklife Brussel

Tel: +32 (0)2 726 04 26

www.steelcase.be

Het populaire flexplekconcept is aan Atradius niet besteed. 'Ons werk is vrij statisch en iedereen heeft zijn eigen bureau. We hebben Corporate Real Estate Standards (CRES) en daar staat in dat iedereen die meer dan twee dagen werkt een eigen bureau krijgt.' Voor het werk bij Atradius is concentratie en stilte nodig. Daarom heeft het bedrijf iets meer spreekkamers dan normaal in het pand, daarnaast zie je dat mensen rustiger gaan praten en het geroezemoes beperkt wordt. Door middel van relatieschema's zijn afdelingen bij elkaar gebracht die bij elkaar moeten zijn. Dit beperkt ook het geloop in het pand, waardoor er meer rust is voor geconcentreerd werken. 'Dit is sowieso al een verschil met de vorige locatie, daar legden we veel langere afstanden af.'

Om te zorgen dat mensen ergonomisch verantwoord werken, heeft Steelcase samen met Comforto werkplekinstructies verzorgd; iedereen heeft individueel advies en instructies gekregen om de bureaustoel en het bureau zo goed mogelijk in te stellen.

Goede alternatieven

De uitgangspunten voor het interieur waren dus al voor een groot deel door de binnenhuisarchitect aangegeven. 'Steelcase heeft daar prima op geanticipeerd door niet alleen te zoeken naar het exacte product dat de architect voorstelde, maar juist ook te zoeken naar goede en betaalbare alternatieven. Zo zijn er speciaal voor ons aanpassingen aan meubilair gemaakt, om toch aan het geschetste beeld van de architect te voldoen.' In redelijk strakke, rode leren bankjes van Ssot zijn er, speciaal voor Atradius, bijvoorbeeld knopen genaaid om de bankjes een Chesterfield-achtige uitstraling te geven. Dit heeft Atradius kosten bespaard.

Milieu

Steelcase staat bekend om zijn milieuvriendelijke manier van produceren. Toch telde dit niet zwaar in de keuze voor de leverancier. 'Het heeft uiteindelijk wel meegewogen in de keuze, maar je kijkt in eerste instantie wat qua product en werkwijze het beste bij je organisatie past.' Atradius zelf houdt ook steeds meer rekening met het milieu. Niemand heeft meer zijn eigen prullenbak, ze scheiden papier en koffieafval. Daarnaast werkt het licht op bewegingssensoren, zodat als er niemand op een plek is, het licht ook uit is. Om energie te kunnen besparen wordt voor de airconditioning warme en koude retourlucht gebruikt.

Tot slot

Jack Rijs is zeer te spreken over Steelcase. Hij vindt het heel belangrijk dat de beleving van de medewerkers positief is. Bij een goed restaurant kom je ook terug. Als het op kantoor niet te koud is en mensen voelen zich er thuis, dan komen mensen graag naar hun werk. 'Het ontwerp van dit pand is ontzettend mooi en de producten van Steelcase sluiten daar perfect bij aan. Ook op de lange termijn.' Daarnaast was het een prettige samenwerking. 'Ze zijn flexibel en komen afspraken na', besluit Rijs.

