

Open of gesloten kantoren? Bij Oiltanking Stolthaven Antwerp koos het management voor beiden, zij het afgestemd op het intern functioneren van het overslagbedrijf.

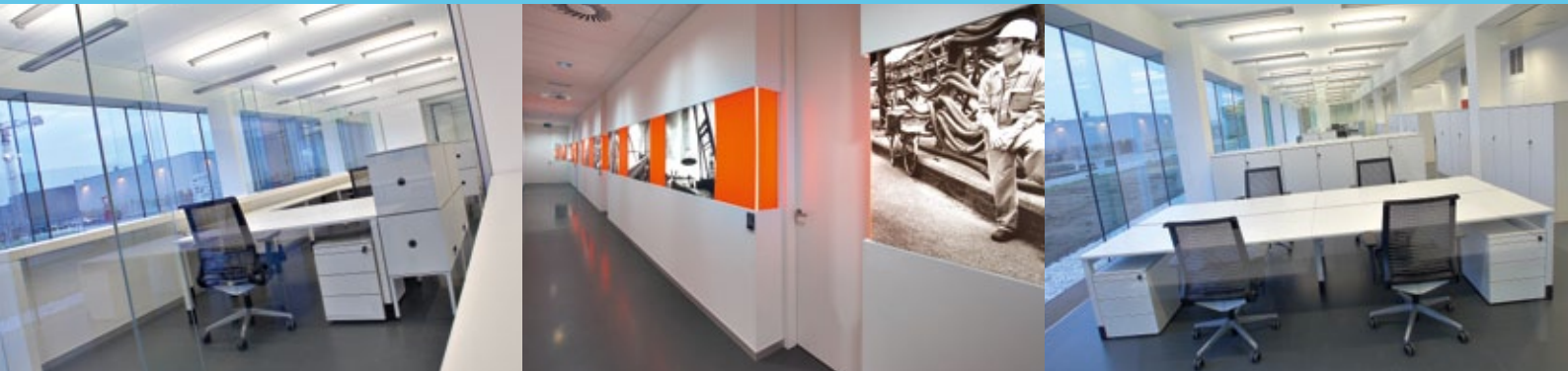
Oiltanking Stolthaven Antwerp – gestroomlijnde architectuur, gestroomlijnde werkplekken



“De wereldwijde aanwezigheid van Steelcase geeft ons bijkomend de mogelijkheid om de ‘identity’ in onze andere vestigingen wereldwijd door te trekken als corporate image.”

Marc Van de Merlen, general manager projects Oiltanking

Het overslagbedrijf Oiltanking maakt deel uit van een internationale groep verspreid over 21 landen en is gespecialiseerd in opslag en behandeling van chemicaliën, vloeibare gassen en petroleumproducten. Met de herschikking van de vestigingen Gent en Terneuzen wilde het opslagbedrijf het IT-gebeuren naar Antwerpen overbrengen.



De burelen van Oiltanking Stolthaven Antwerp in de Antwerpse haven zijn ondergebracht in een hedendaags kantoorgebouw. Architectenbureau Palladio uit Ternat tekende de strakke lijnen, Buro Modern trok de stijl consequent door in de kantoorinrichting om visuele ruis te vermijden.

Patrik Quagebeur: “Op basis van deze beslissing werd er geopteerd om een volledig nieuw gebouw te ontwerpen.” Het bestaande gebouw was uitgeleefd en voldeed niet meer aan de faciliteiten van een hedendaags bedrijf. In een tweede fase wordt het gerenoveerd en geïntegreerd in de nieuwbouw.

Uitstraling en identiteit: massief en elegant

Voor Palladio betekende de opdracht een enorme uitdaging. Er was immers snelheid mee gemoeid. Oiltanking Stolthaven Antwerp moest tijdens de werkzaamheden operationeel blijven en wenste zo gauw mogelijk het nieuwe gebouw te betrekken. Daartoe werden tijdens de constructie de circa 60 medewerkers van de verschillende administratieve en ondersteunende diensten gehuisvest in het oude aanpalende kantoor van circa 800m². Na een jaar stond een strakke slanke architectuur van glas en gelijmde betonsteen als een neergestreken zeppelin van 100m lengte op de site.

“Oiltanking wilde dat het nieuwe gebouw op een **sobere maar krachtige manier zijn bedrijfsidentiteit zou uitstralen**” weet Marc Van de Merlen, general manager projects Oiltanking. Om die reden werd er met sobere materialen gewerkt. Grote glaspartijen in het muurvlak van antraciet gekloven betonsteen geven het gebouw een massieve en tegelijkertijd een elegante aanblik. Het minimalistische gebouw verenigt duurzaamheid, nut, schoonheid en vernuft.

Open en gesloten kantoren

Op de begane grond situeren zich de kantoren van de directie, de commerciële afdeling, de afdeling operations en de ondersteunende diensten ICT en ITD. Op de eerste verdieping zijn de afdelingen HR, HSSE en Engineering ondergebracht. Verder vind je op dit bouwniveau de sociale ruimtes zoals bedrijfskantine en kleedkamers met douches.

Dit is niet
alleen een
kantoor...



... maar een
werkplek
afgestemd op
het intern
functioneren van
het bedrijf

“Aanvankelijk opteerden we voor een volledig open kantoorlandschap, analoog aan onze Gentse vestiging,” licht Marc Van de Merlen toe. “Sommige taken vergen echter discretie en concentratie zoals het contact met de klanten, de controle van de operations en natuurlijk de beslissingen van de directie. Afdelingen als de HR hebben we dicht bij de sociale ruimtes – douches en kantine – georganiseerd om de drempel te verlagen. Het is belangrijk dat als medewerkers met vragen zitten, zij gemakkelijk de weg vinden.” **Structuur en ruimtelijk logica zijn kortom geheel afgestemd op de noden van het bedrijf.**

Zo is er een crisiskloak voor het geval zich een calamiteit voordoet. Achter een grote schuifdeurkast – in de boardroom – zijn de nodige apparatuur en bedrijfsplannen opgeborgen om in een crisissituatie in te grijpen. Het bedrijf gaat wat veiligheid betreft zeer behoedzaam te werk en neemt geen enkel risico.

Fotoproject

De gesloten kantoren geven uit op een centrale gang. Het fotografieproject van Tim Dirven zorgt evenwel voor een hele aparte aankleding ervan. De zwart-wit opnamen documenteren de activiteiten van het bedrijf en zetten medewerkers respectvol in de kijker. De op lichtbakken gemonteerde beelden missen hun impact in combinatie met de felrode kleurvlakken niet. Het fotoproject tempert op creatieve wijze de monotonie van de gang.

Marc Van de Merlen: “Voor de kantoorinrichting opteerden we voor een **strakke lijn en uniformiteit**, zowel voor kasten, bureaus als stoelen. Ook door subtiel gebruik van de bedrijfskleuren in de interieuraccenten – wit, zwart en rood – streefden wij naar eenheid en herkenbaarheid. Het fotoproject vormt een sterke rode draad.”

Draaideurkasten

Palladio koos opzettelijk voor een **sober materiaalpalet om visuele ruis te vermijden**. Een stijl die zich in de keuze van het kantoormeubilair van Steelcase consequent doorzet.

Koen Borms, zaakvoerder van Buro Modern en Steelcase partner over het concept: “Steelcase bood ons eenduidigheid qua lijn en stijl van meubels. De tafels komen uit het gamma Quba. Op enkele werkplekken hebben we echt op maat gewerkt. Steelcase is helemaal in het verhaal meegegaan.”

Heel comfortabel is dat de **hoogte van elk bureau instelbaar** is en dat elke tafel bovendien een **handig schuifblad bezit voor het kabelmanagement**. Weg bedrading, weg wanorde. “Om dezelfde reden kozen we voor draaideurkasten om orde en strakheid te handhaven. Draaideuren moet je altijd sluiten”, licht Koen Borms toe.

Bureaustoel met hersens

Erg handig zijn de opbergkasten uit het gamma Flexbox.

Koen Borms: “Vrijstaand of gekoppeld, ze bieden een uitkomst omdat medewerkers vaak dossiers en spullen nodig hebben binnen handbereik. Het is een **persoonlijk klassementssysteem** en heel gemakkelijk te integreren.”

Vlak management laat zich eveneens gevoelen in de keuze van de stoelen. Bij Oiltanking Stolphaven Antwerp zit iedereen op een ‘Think’, ook wel ‘the chair with a brain and conscience’ genoemd. Instelkeuzes komen er bij deze bureaustoel niet meer aan te pas. Hij voelt wie er in zit. Meer relaxed meubilair



Datum
2007

Locatie
Haven Antwerpen - Lillo (BE)

Totaal oppervlakte
3500m²

Aantal medewerkers
80

Steelcase producten
Quba
Think
Westside
FlexBox
B Free Lounge
Melamine Kast

Andere producten
USM HALLER

Oiltanking Stolthaven Antwerp nv
Tel +32 (0)3 561 15 00
www.oiltanking.com

Palladio Architectenassociatie cvba
Tel +32 (0)2 582 50 63
www.palladio.org

Buro Modern
Tel +32 (0)56 60 70 11
www.buro-modern.be

**Steelcase België & Luxemburg
WorkLife Brussel**
Tel: +32 (0)2 726 04 26
www.steelcase.be

vind je bij Oiltanking Stolthaven Antwerp in de coffee-corners. Op de B Free Lounge elementen kan je ontspannen en informeel met je collega's van gedachten wisselen. Het grote voordeel om met Steelcase te werken is de continuïteitsgarantie. Het meubilair is tien jaar leverbaar. Groeit een bedrijf binnen afzienbare tijd, dan kunnen dezelfde meubels nog altijd geleverd worden. Zo blijft de eenheid van huisstijl behouden.

Marc Van de Merlen: "De wereldwijde aanwezigheid van Steelcase geeft ons bijkomend de mogelijkheid om de **'identity' in onze andere vestigingen wereldwijd door te trekken als corporate image.**"

Onze methodologie voor effectieve werkplekken

De werkplek is van strategisch belang. Maar een traditionele werkplek omtoveren in een moderne, effectieve en inspirerende kantooromgeving is geen sinecure. Om die reden hanteert Steelcase een uniek vier-stappen-proces. Op basis van helder gedefinieerde en meetbare doelstellingen onderzoeken en analyseren onze adviseurs de manier van werken. Zij brengen in kaart wat de mensen doen, hoe ze werken, communiceren en elkaar beïnvloeden. En hoe zij nieuwe energie en creativiteit opdoen.



Optimaliseer het gebruik van **ruimte**

- **Meerdere vestigingen** zijn samengebracht in **1 gebouw**



Benut het potentieel van **mensen**

- De **combinatie** van **gesloten** en **open werkplekken** ondersteunen verschillende manieren van werken
- **Structuur** en **ruimtelijke logica** zijn geheel **afgestemd** op de **noden van het bedrijf**



Breng **emotie** in het kantoor

- De **wereldwijde** aanwezigheid van Steelcase geeft de **mogelijkheid** om **identiteit** in andere vestigingen **door te trekken**
- De **strakke lijn** en uniformiteit samen met de subtiele kleuraccenten zorgt voor een **rustige werkplek**